



Recursos creativos para educadores de lo social

El taller Taller 20% teórico 80% práctico-vivencial.

La Arteterapia consiste en el uso de diferentes disciplinas artísticas con finalidades terapéuticas. Lo importante es el proceso creativo en sí y lo que experimentas en el proceso, no importa el resultado estético. No se necesitan nociones artísticas previas.

Dirigido a trabajadores del ámbito social-educativo, (educadores sociales, psicólogos, psicopedagogos, maestros, etc) que atienden a personas con discapacidad física o intelectual, con problemas de salud mental, trastornos de conducta o personas con riesgo de exclusión social

Objetivos

- Iniciación a la práctica arteterapéutica, para entender, vivenciar y poder aplicar los ejercicios y recursos creativos en el puesto de trabajo
- Conocer y trabajar con diferentes técnicas y materiales artísticos.

Contenidos

Teoría de la arteterapia (entrega de dossier y bibliografía):

- Qué es el Arteterapia? Sus orígenes
- Ámbitos de aplicación de la Arteterapia
- Noticias y experiencias de Arteterapia a los medios, en el ámbito educativo
- ¿Cómo se trabaja: las consignas, la relación entre terapeuta y paciente o alumno y educador, y la no interpretación.
- Cómo se deben preparar las sesiones y cómo cerrar una sesión

Marco Práctico:

- Calentamiento previo a la hora de trabajar, crear un buen clima

Dinámicas de grupo:

- El conocimiento del otro
- La rueda, el círculo, como te sientes?. El tacto
- Expresión vocal, la voz, el canto, coros
- Teatro social: varias representaciones poniendo énfasis en la expresión corporal y verbal (voz, entonación) y no verbal (el gesto y la intención)
- Trabajo con cuentos, fotografías y poesías.
- Trabajo con fotografías y los personajes
- Esculturas humanas
- Danza libre para expresar emociones
- Escritura creativa
- Aromaterapia

Ejercicios por parejas:

- Acercándonos al otro, jugando respetando nuestras diferencias
- Clown, risoterapia, perdiendo la vergüenza
- La sombra de uno mismo y la re-creación, pinturas.

Ejercicios individuales:

- Pintando rostros, las múltiples caras, pintamos con las manos
- Creando mandalas; trabajando la concentración (dibujo y collage)
- Trabajo con arcilla; interiorizando
- Las máscaras (pasado, presente y futuro)
- Nuestro cuerpo, percepción de la realidad
- Relajaciones, visualizaciones
- La música, los instrumentos
- Compartir la experiencia en círculo y cierre

Se recomienda llevar ropa cómoda.

www.annafreijomil.com



Profesora

Anna Freijomil es Arteterapeuta y coach personal especializada en acompañamiento en procesos de cambio. Docente y pintora.

Horarios

El curso es a medida, tanto se puede hacer un taller de 20h como hacer un programa de 50 horas, repartidas en varios días durante un trimestre.

Lugar

Ongs, Fundaciones, Asociaciones, etc

Precio

Consultar 661203203

