



Clases de Dibujo y Pintura Programa anual Para todas las edades a partir de 16 años

El Curso

Taller 10% teórico 90% práctico que se divide en 3 trimestres, donde se aprenden varias técnicas artísticas y podrás desarrollar tu parte creativa. Se recomienda llevar una bata.

Objetivos

- Dirigido a personas a partir de 16 años, que deseen conocer y trabajar con diferentes técnicas y materiales artísticos
- Que deseen tener una buena base para el dibujo y la pintura
- Que al final del curso puedan hacer cuadros al óleo, unos copiando de fotografías y otros de temática libre.
- Se hará una exposición final abierta al público, con las mejores obras de los alumnos.

Contenidos

Ejercicios Prácticos 1er Trimestre

Para trabajar con lápiz y carbón:

El Visor, aprender a encuadrar la imagen dentro del espacio.

El Espacio, el vacío y el lleno. Dibujar los vacíos sin buscar la forma.

Claro-Oscuro, escala de seis valores.

El Volumen, proporciones. Trabajar con el dedo, difuminador y trapo.

Para trabajar con barritas de sanguíneos:

Gamas monocromas, conseguir los seis valores

Hacer varios bodegones

Ejercicios prácticos 2er Trimestre

Para trabajar con Acuarela:

Enseñar muestras de papeles de diferentes gramajes y texturas. Explicar diferencias. Cómo trabajar con acuarela . Trucos, algodón, paño, .. etc

Degradación de colores. Ejemplos de con pasteles, ceras y anilinas. Ejercicios de degradación con los colores: azul, rojo, amarillo, verde, violeta, negro.

Para trabajar con Acrílico:

Diferencias entre Acrílico y pintura al óleo.

Aprender a hacer superposición de veladuras

Ejercicios

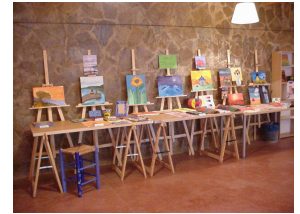
Ejercicios prácticos 3er Trimestre

Para trabajar con pintura al Óleo:

Mostrar cartas de colores de varias marcas, Van Gogh, Titán, Rembrandt, explicar diferencias, resistencia a la luz, y enseñar retardantes de secado, secado rápido, trementina, aguarrás, especial inoloro, derivados, la calidad del petróleo ayuda a diluir muy el aceite, líquido para emulsionar y dar espesor al óleo ... etc.

Llevar diferentes soportes, papel especial para pintura al óleo, bastidor, o madera o madera tratada.

Pintar varias obras de tamaño no muy grandes.



Profesora

Anna Freijomil es Arteterapeuta y coach personal especializada en acompañamiento en procesos de cambio. Profesora de dibujo y pintura, y pintora.

Horarios

El curso es a medida, tanto se puede hacer varios monográficos temáticos, como hacer un programa en solo trimestre, o bien el programa entero.

Lugar

Ayuntamientos,
Centros Cívicos,
Escuelas de Arte,
Asociaciones, etc

Precio

Consultar 661203203

